

Szene XIV  
*ROMILDA und AMASTRIS*

Scena XIV  
*ROMILDA, ed AMASTRE*

*Recitativo**Amastris**Amastre**Amastris*  
*Amastre*

Mein Glück, mein Leben, mein ganzes Sein ist euch  
 La for - tu - na, la vi - ta, e l'es - ser mi - o in e -

*Continuo*  
(*Cemb., Vc.*)

Romilda

*Am.*  
*Rom.*

e-wig verpflichtet. Geht jetzt, nicht länger zögert! Denn wenn der König käm'! Ei-nes nur  
 ter-no o - bli - ga - to. I - te, non vi fer - ma - te! Che se ve - ni - se il Rè! Di - te mi

3

#

*Amastris*  
*Amastre*

*Rom.*  
*Am.*

sagt mir: was bewog euch, den Wil - len des Königs zu durch - kreuzen? Nicht zwingen soll er  
 so - lo, che vin - dus - se del Rè a stur - bar le vo - glie? Per - chè vi vuol sfor -

6

#

*Romilda*

*Am.*  
*Rom.*

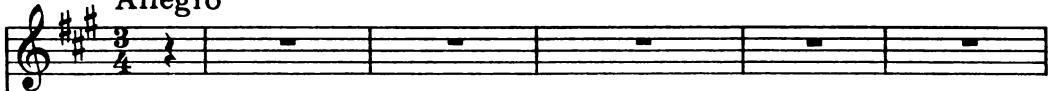
euch, seine Gattin zu werden. Liebt ihr im Grund des Herzens doch einen andern. Ich dank' euch.  
 zar d' es - ser gli mo - glie, e fiam - me più gra - di - te vár - do - no il sen. Par - ti - te.

9

(*Amastris ab*)  
 (Amastre parte)

39.

Allegro

*Romilda**Viol. I, II,  
Va.**Continuo  
(Cemb., Vc.,  
Violone)**Romilda*

R. *tr*

weiß nichts von Lieb',  
man - te non è,  
wer nach-gibt,  
chi ce - de,  
der weiß nichts von  
a - man - te non

31

R. *tr*

Lieb',  
è,  
wer nach-gibt im Strei-te der feind-li - - chen  
chi ce - de al fu - - ro - re di stel - le ru -

38

R.

Mäc - te, der weiß nichts von Lieb', der weiß nichts von Lieb'.  
bel - le, a - man - te non è, a - man - te non è.

44

R.

Wer nach-gibt im  
Chi ce - deal fu -

51

*tr*

*p*

R. Strei-te der feind-li - chen Mäch - te, der weiß nichts von Lieb',  
ro - re di stel - le ru - bel - le, a - man - te non è, der  
58 tr a-

R. weiß - nichts von  
man - te non

R. Lieb', der weiß - nichts von Lieb'; wer nach-gibt im  
è, a - man - te non è, chi ce - de al fu-

R. Strei-te der feind-li - chen Mäch-te, der weiß nichts von Lieb', weiß  
ro - re di stel - le ru - bel - le, a - man - te non è, non

R.

nichts,  
è,  
gar nichts,  
nò,  
gar nichts,  
non è,  
der a -

82

R.

weiß  
man -  
nichts von  
te non

88

R.

Lieb',  
è,  
nein, der weiß nichts, der weiß nichts von Lieb',  
nò, chi ce - de, a - man - te non è,

94

R.

Adagio atempo

nein, der weiß nichts, der weiß nichts von Lieb',  
nò, chi ce - de, a - man - te non è,  
der weiß nichts von Lieb',  
a - man - te non è.

101

R.

108

116

121

Fine

R.

(128)

In Kampf mit dem Nei - de mei-ne Lie - be und Treu - e, im  
Tri - on - fa in a - mo - re del fa - to spie - ta - to, tri -

128

R.

Kampf mit dem Nei - de mei-ne Lie - be und Treu - e die Sie - ge - rin  
on - fa in a - mo - re del fa - to spie - ta - to l'in - vit - ta mia

132

R.

Adagio

*a tempo*

blieb,  
fè,  
die Sie - ge - rin blieb. Wer  
l'in - vit - ta mia fè. Chi

137

Dal Segno

*Ende des zweiten Aktes*

*Fine dell' Atto secondo*